

Ouvrages disponibles à la Bibliothèque de St-Cyr

Benvenuti

MONTEDIDIO (Erri de Luca, 2002)

Une chronique quotidienne du popolino napolitain racontée par un pré-adolescent que nous voyons au cours des pages s'ouvrir à la vie et à l'amour. L'auteur, dans une très belle langue, délicate et émotionnelle, nous fait les témoins de ce passage de l'enfance à l'adolescence.

L'AMANDIERE (Simonetta Agnello Hornby, 2003)

Qui est, ou plutôt qui était « la mennulara » (l'amandière), ainsi appelée parce qu'étant enfant elle cueillait avec une grande habileté les amandes, de ses petits doigts fins. La question, posée au début du roman au moment de la mort de l'héroïne, ne trouvera sa réponse qu'à la fin, rappelant par là certaines intrigues dignes de Leonardo Sciascia. Une écriture qui tient le lecteur en haleine, dans la grande tradition des écrivains siciliens.

NOVECENTO (Alessandro Baricco, 2002)

Récit inclassable de l'histoire du pianiste de jazz Novecento qui, né sur un bateau, n'a jamais mis le pied à terre à trente ans. Il passe sa vie les mains posées sur un piano, à composer une musique étrange, la musique de l'Océan. Ce texte est écrit pour être lu par un comédien, dans une langue poétique, audacieuse, sensible, et musicale.

SOIE (Alessandro Baricco, 1998)

Au XIX^e siècle, à Lavedieu près de Nîmes, Hervé Joncourt qui vit du commerce de la soie se voit contraint, pour sauver son village menacé par la maladie des vers à soie, d'aller à quatre reprises « jusqu'au bout du monde » chercher des œufs sains, au Japon, où la loi nippone interdit d'ailleurs ce commerce. Il tombera éperdument amoureux d'une jeune femme mystérieuse qui va l'envouter.

Baricco, avec une infinie poésie, narre l'aventure de son héros dans des phrases volontairement répétitives, comme dans les contes pour enfants. La vie d'Hervé Joncourt se déroule ainsi sous nos yeux dans le doux froissement de la soie, jusqu'au coup de théâtre final où sa discrète femme lui apportera la plus belle preuve d'amour.

LES SAISONS DE GIACOMO (Mario Rigoni Stern, 1995)

C'est la peinture réaliste de la vie de Giacomo, sur son plateau d'Asiago en Vénétie après la grande guerre. Fils d'un travailleur exilé en France, il se joint aux récupérateurs de métaux qui battent la montagne pour ramasser la ferraille laissée par les batailles. Sans bien comprendre ce qui se passe, il va subir l'endoctrinement du régime fasciste et son destin deviendra mêlé à celui de l'histoire et ne lui appartiendra plus.

Histoire amère racontée dans un style poétique qui montre combien la politique est une intruse dans la vie de ces rudes montagnards.

AY PALOMA (Rosetta Loy, 2002)

Cette courte histoire se déroule sur à peine un mois et demi, en août et septembre 1943 alors que les Américains qui ont débarqué en Sicile remontent peu à peu le long de la péninsule.

Le récit, commencé avec légèreté au rythme des amours adolescentes, bascule brutalement quand les jeunes protagonistes entrent dans la vie adulte et doivent choisir leur camp. L'auteur décrit parallèlement l'évolution des personnages et celle du pays avec une grande émotion, au rythme de la rengaine Ay Paloma

Ouvrages disponibles à la Bibliothèque de St-Cyr

Benvenuti

LA STORIA (Elsa Morante, 1974)

C'est l'histoire de Ida, de son fils Nino et du petit Useppe qui se débattent dans le lourd contexte historique de la guerre , qui devient l'élément perturbateur puis directeur de la vie de la pauvre maîtresse d'école.

Elsa Morante , dans une écriture émouvante, nous montre comment l'Histoire écrase les individus et leur propre histoire. Le nombre de pages de l'ouvrage n'est pas un obstacle à la lecture car le style est aisé, les personnages attachants, l'Histoire omniprésente. Bref c'est un très beau roman que l'on ne peut oublier.