

Biographie de Luigi PIRANDELLO

Benvenuti

Luigi PIRANDELLO naît le 28 Juin 1867 à Agrigente en Sicile. Il s'installe en 1880 à Palerme avec sa famille.

Ses études au Collège Technique ne lui plaisent pas. A l'insu de son père, il prend des cours de latin, ce qui lui permet d'entrer au Gymnase, le lycée classique, en 2^{ème} année.

Dès 1880 (à 13ans), il rédige ses premiers poèmes. A 17 ans, il publie sa 1^{ère} nouvelle.

En 1886, il s'inscrit à la Faculté des Lettres de Palerme, puis de Rome et propose en 1887, deux pièces de théâtre mais sans succès.

En 1889, il part pour Bonn et entre à l'Université où il soutient une maîtrise en allemand. Séduit par le romantisme allemand et particulièrement par GOETHE, il traduit « Les Elégies romaines ».

En 1891, il est nommé docteur en philosophie et lettres de l'Université de Bonn et il rentre en Italie.

Il se fiance avec sa cousine dont il est très amoureux mais, à la demande de son père, rompt ses fiançailles pour épouser, en 1894, la fille de l'associé de son père qui dirige une usine de soufre. C'est un mariage arrangé dont naîtront 3 enfants (2 garçons et 1 fille). Sa femme, d'une jalousie malade, deviendra folle et finira ses jours internée dans un asile psychiatrique après l'explosion de l'usine de son père qui entraînera la ruine des deux familles.

En 1898, PIRANDELLO publie en revue sa 1^{ère} pièce « L'épilogue ».

En 1906, il connaît le succès avec la publication de son roman « Feu Mathias Pascal ».

En Mai 1921, 1^{ère} représentation de « SIX PERSONNAGES EN QUETE D'AUTEUR » à Rome qui connaît un échec cuisant. Représentée en Septembre à Milan, la pièce y remporte un triomphe.

En 1923, la pièce est jouée à Paris, en présence de Pirandello (mise en scène de Georges Pitoëff) ; la même année, elle sera jouée à New York.

PIRANDELLO adhère en 1924 au Parti fasciste créé par MUSSOLINI en 1921 et fonde, en 1925, avec l'aide du Duce le THEATRO D'ARTE à Rome, dont il est le directeur, mais qui sera dissout en 1928 à la suite du désaccord entre Pirandello et Mussolini.

Déçu, PIRANDELLO s'exile alors à Bonn, puis à Paris et passe la majeure partie de son temps à l'étranger.

Il reçoit le prix Nobel de Littérature en 1934 et meurt en décembre 1936 d'une pneumonie. Ses cendres seront rapatriées en Sicile après la guerre, près de sa maison natale.