

Le secret de **TORRENOVA** de Simonetta **AGNELLO HORNBY**

Benvenuti

*I - Introduction de Nicole **BOZETTO***

Monique MONNET et Marie-Yvonne PAGNON ont lu pour nous « Le secret de TORRENOVA » de Simonetta AGNELLO HORNBY.

Nous avons déjà parlé lors de nos rencontres antérieures de l'auteur et de ses deux premiers romans, « L'amandière » et « La tante marquise » qui se déroulent tous deux en Sicile.

Ces trois romans sont considérés comme une trilogie, mais il est clair qu'ils ne sont pas liés entre eux par un fil conducteur.

Leur seul point commun est qu'ils se déroulent en Sicile, mais chaque fois à des endroits et des époques différentes, et avec des personnages qui n'ont rien à voir les uns avec les autres.

Néanmoins il est intéressant de connaître l'ensemble de l'œuvre de cet auteur, car on retrouve dans ces histoires si différentes un certain nombre de thèmes récurrents.

*II - Présentation de Monique **MONNET***

Tout d'abord, le décor : **TORRENOVA**, immense propriété, baignée de soleil et bordée par la mer, un superbe jardin exotique aux plantes rares, malheureusement laissé à l'abandon mais qui conserve un grand charme et exhale encore les parfums entêtants de la Sicile.

Simonetta AGNELLO HORNBY la décrit ainsi :

*« Toute la côte, aussi loin que la vue pouvait porter, était semblable : un plateau jaune qui tombait à pic sur de minuscules et inaccessibles criques de sable blanc. La maison de **TORRENOVA** dominait terre, sable et mer ».*

C'est dans ce cadre paradisiaque que vivent ou se réunissent :

- **TITO**, le patriarche, propriétaire de la fabrique de pâtes artisanales qui a fait sa fortune ;
- **MARIOLA**, son épouse, discrète mais bien présente malgré tout ;
- **SANTI**, le fils, qui dirige quasiment exclusivement la fabrique, très compétent d'ailleurs et apprécié des employés, marié à la gentille et belle **VANNA** ;
- **TERESA**, l'aînée, qui travaille à la fabrique, épouse du volage **PIERO** ;
- **ELISA** enfin, mariée à **ANTONIO**, névrosée, proche de l'hystérie.
- les 5 petits-enfants : **TITINO**, **MARO**, **DANIELA**, **VERA**, **SANDRA**
- l'héritière de la propriété, personnage ô combien important : La **Tante RACHELE**, vieille dame presque impotente mais sans laquelle rien ne se décide, aimée et respectée par toute la famille ;
- les domestiques : **SONIA**, à la fois bonne et cuisinière ; **MANUEL**, jardinier, dévoué à la famille ; **DANA**, émigrée roumaine, engagée par la tante, à la fois : dame de compagnie, gouvernante, confidente ... mais également maîtresse de **TITO** !

Et arrive un jour un photographe **Dante ATTANASIO**, accompagné d'une « amie » **IRINA**. On sent bien que ce personnage n'est pas anodin (il se prétend le fils d'une ancienne camarade de Tante RACHELE).

La suite, c'est Marie-Yvonne qui va vous la raconter ...

III – Synthèse de Marie-Yvonne PAGNON

Cette œuvre romanesque, troisième et dernier volet d'une trilogie sicilienne après « l'Amandière » et la « tante marquise », se situe dans la Sicile d'aujourd'hui, dans la région de PALERME qui change inexorablement.

C'est un « roman des origines » : TITO, PDG d'une grande fabrique de pâtes et pater Familas respecté, né à TORRENOVA pendant la guerre, n'a pas connu sa mère et ne sait pas qui elle est. Il a enfoui cette blessure dans le silence (« BOCCA MURATA » est le titre italien du roman) que lui ont enseigné son père Gaspere et sa tante Rachele qui l'ont élevé. Et que celle-ci a adopté.

Son père est mort maintenant mais sa tante vit toujours à TORRENOVA, discrète et recluse.

A l'aube de ses soixante ans, TITO se trouve déstabilisé à la fois par les désirs d'émancipation de ses enfants et par l'arrivée impromptue sur l'île de DAN I E ATTANASIO, fils d'une amie de collège de la tante Rachele ; celui-ci ne cache pas sa curiosité toute amicale sur l'histoire familiale de TITO et sur le destin étrange de la tante RACHELE ; il pousse TITO le « taiseux » à parler, à se souvenir.

A mesure que l'histoire s'ouvre sur d'inattendus développements dans le présent, le passé se trouve éclairé d'une nouvelle lumière dévoilant lentement son mystère avec la force d'une grande histoire d'amour.

Au détour d'une page on découvre des paysages magnifiques de la côte, des petits villages de l'arrière-pays, un vieux palais de Palerme ou bien encore les savoureuses recettes de l'île.