

# Caos calmo de Sandro VERONESI

# Benvenuti

## (Chaos calme)

### *I - Synthèse de Simone BONNET*

S. Veronesi naît à Florence en 1959, auteur de « Vagualames » chez Laffont 1993, de « Force du passé Plon » 2000 traduit en 15 langues, de « CHAOS CALME », prix Strega 2006, prix Femina étranger 2008, porté à l'écran par Antonello Grimaldi.

ROMAN :

Deux frères Carlo et Pietro sur la plage voient un attroupement se former ; ils s'approchent de la rive et se portent au secours de deux femmes qui se noient. Celle de Pietro le narrateur, essaie de l'entraîner vers le fond, débat qui pour lui devient érotique, la femme s'agrippant à lui dans un corps à corps ; un planchiste les sauve. Une chaîne humaine s'est formée autour des nageuses, et les deux frères, sauveurs mais ignorés, s'éloignent.

Quand Pietro regagne son domicile un gyrophare attire son attention, sa fille Claudia de 10ans est dans les bras de sa nounou et sa femme Lara se trouve étendue par terre, sans vie.

Pietro pense que s'il n'avait pas secouru la nageuse, il serait intervenu pour sauver sa femme chez lui. Ce remords lui fait changer de vie et se consacrer pleinement à sa fille.

Devant son école il s'installe dans sa voiture en l'attendant pendant la journée, et dans sa bulle, où règne un « chaos calme », il va travailler par ordinateur avec sa secrétaire, et observer la vie autour de cette place d'école. Surveillant la classe de sa fille, viennent le trouver au fil des jours, des amis, des collègues préoccupés par la « fusion » de l'entreprise, son frère et sa belle-sœur, traversant son « chaos calme » en se montrant sous leur vrai jour.

La fin est pleine de surprise, je laisse au lecteur le soin de la découvrir.

PS : les critiques ont comparé cet ouvrage à celui de Beckett dans l'attente d'un événement.

CAOS CALMO DE SANDRO VERONESI

Prix Femina Etranger 2005 Trad 2008

Adaptation cinématographique d'Antonello Grimaldi, avec Nanni Moretti

Pietro Paladini est immobile. Dans l'œil du cyclone, il ne sort plus de sa voiture garée au bas de l'école de sa fille à Milan. Ce quadragénaire séduisant que la vie avait épargné vient de perdre sa femme, Lara. Il attend de souffrir, mais ce n'est pas si facile de ressentir la perte. Les amis et les anonymes viennent lui parler, l'étreindre, partager ce temps suspendu, ce « chaos calme », où il se réfugie désormais.

Une jolie fille qui promène son chien, les collègues de travail à la veille d'une fusion financière sans précédent, un frère fumeur d'opium, une belle-sœur qui se dénude en pleine crise de nerfs, une milliardaire érotisée, tous perdent à un moment leur calme, leur dignité, leurs masques. Tous renoncent à la comédie sociale.

Sur cette illusion digne d'un Beckett loufoque, S. Veronesi construit un roman polyphonique, livre de la maturité, émouvant, ample, magistralement tissé : le mélange de l'intime dans ce qu'il a de plus vibrant et du réel dans ce qu'il a de plus dérangeant.

(texte de couverture du livre)

# Caos calmo

## de Sandro VERONESI

# Benvenuti

### **Commentaire de Nicole BOZETTO**

*J'ai aimé ce livre étonnant. Malgré ses 500 pages et le manque total d'action après un démarrage fulgurant, je l'ai lu sans me lasser, je l'ai trouvé plein de finesse psychologique et intéressant, si ce n'est quelques passages dans les derniers chapitres qui m'ont semblé quelque peu hors de propos. On vit dans un monde irréel avec le protagoniste, mais on retombe avec lui dans la réalité qui éclaire finalement l'ensemble sous un jour nouveau.*