

Brève N° 68 – Novembre 2017

*Deux livres ont été présentés lors de l'atelier lecture du 24 novembre 2017
Ils ont fait l'objet de fiches de synthèse détaillées*

Empire d'Angelo ANGELA *Présentation par Frédérique DEFOSSE*

L'auteur, né en 1962, est paléontologue et a participé à de nombreuses fouilles ainsi qu'à des émissions télévisées ou des conférences de vulgarisation scientifique. C'est ce qu'on appelle un « divulgateur » ;

Le thème du livre est la vie quotidienne à l'âge d'or de l'empire romain, sous le règne de l'empereur Trajan (98-117 après JC). L'originalité de l'ouvrage est que l'on va découvrir l'Empire à travers une pièce de monnaie qui va changer de propriétaire et va donc voyager. Il s'agit d'un sesterce, une pièce de bronze, l'équivalent de deux euros. Elle va faire un très long voyage ce qui permet de découvrir l'immensité et la diversité de l'empire romain. D'abord dans la poche d'un soldat qui rejoint une garnison à la limite de la Calédonie (l'Ecosse) ; puis dans celle d'un commerçant de Lutèce et ensuite d'un négociant en vin de Trèves avant de se trouver à nouveau dans la poche d'un soldat vers Mayence. L'armée romaine fait face dans cette région aux « barbares » germains et le récit est l'occasion de décrire la redoutable machine de guerre romaine. Notre sesterce est ensuite la propriété d'un marchand d'ambre à Milan puis à Rome, ce qui fournit l'occasion de décrire la vie misérable et malsaine des romains entassés dans cette grande ville insalubre. Il ira ensuite à Ostie, le port de Rome, pour s'embarquer à destination de l'Hispanie (l'Espagne) où il devient propriété d'un centurion, lequel va participer à l'inauguration..... du Pont du Gard. Nous le retrouverons à Naples, à l'époque lieu de la dolce vità, puis à Carthage, devenue romaine, à Alexandrie, célèbre pour son phare, à Thèbes (Louxor) et enfin sur les lieux du retour, qui est assez long. En effet, il rejoint l'empereur Trajan qui combat les Parthes et achèvera son voyage en passant par Ephèse d'où, dans la poche d'un marchand de chapiteaux en marbre, il rentrera à Rome.

Il finira dans la bouche d'un défunt comme obole à Charon, celui qui moyennant péage reçoit les âmes et leur fait traverser l'Achéron, le fleuve qui limite l'empire des morts.

C'est un voyage ludique et très instructif à travers les classes sociales, les types humains divers, les us et coutumes, le mode de vie (ou de survie) et l'organisation de l'Empire. Le livre a eu un très gros succès en Italie.

Le pays des grenouilles de Pina Rota FO *Présentation par Nicole BOZETTO*

et Claudine FRIEH

L'auteure, née en 1907 près de Pavie, était notamment la mère de Dario FO, dramaturge, acteur et prix Nobel de littérature en 1997. Dans les années 50, elle a travaillé à cet unique roman, largement autobiographique. A travers le personnage d'une petite fille narratrice, Pina Rota FO évoque son enfance, son adolescence et sa jeunesse à Sartirana, un village qui se trouve encadré par trois rivières et où la présence abondante de l'eau a permis de développer la culture du riz.

Il s'agit donc de l'histoire d'une famille de paysans pauvres, vivant dans une grande ferme, la cascina, abritant une centaine de personnes. Le riz est la base de l'alimentation ainsi que les escargots et les grenouilles. Les femmes et les enfants repiquent le riz (les mondine), les hommes travaillent durement dans les champs, les propriétaires les méprisent. La vie est rude. L'histoire de la famille s'inscrit dans celle de l'Italie de la première moitié du XXème siècle : la première guerre mondiale et ses conséquences sur la population locale, le début de la rébellion des paysans pauvres, la montée du fascisme, la prise de pouvoir de Mussolini, la seconde guerre mondiale, le passage de la société paysanne à la société industrielle, l'exode rural.

C'est un beau livre. Une histoire d'amour familial avec ses moments heureux et douloureux. Un témoignage sociologique et historique précieux, une mine d'informations sur l'habitat rural, le mode de vie, la pauvreté et les traditions à cette époque, les transformations de la société entre le début et la moitié du XXème siècle. L'écriture est limpide, Les phrases courtes révèlent des sentiments forts, le tout avec humour, tendresse et délicatesse.