

ATELIER LECTURE BENVENUTI

Brève N° 57

Trois livres ont été présentés lors de l'atelier lecture du 11 mars 2016-

Numéro Zéro d'Umberto ECO

L'auteur, décédé le 18 février dernier est bien connu. Sa vie et son œuvre ont été présentées de manière détaillée lors de l'atelier lecture. Une note biographique a été diffusée.

Pourquoi Numéro zéro ? Parce qu'avant de lancer un nouveau journal, on prépare un numéro qui permet à l'équipe de journalistes de se rôder et de déceler les corrections techniques à apporter. Ce numéro, qui ne paraîtra jamais, s'appelle numéro zéro et la première édition du journal vendu sera le numéro un.

Numéro Zéro est une fable autour de la théorie du complot. A Milan, en 1992, Simeï, rédacteur en chef d'un futur journal qui s'appellera Domani recrute une équipe de 7 journalistes dont 3 jouent un rôle important dans le récit : Colonna, journaliste raté, Maria Fresia, la seule femme de l'équipe, et Romano Braggadocio. Celui-ci est persuadé que ce n'est pas Mussolini qui a été fusillé en 1945 et que les américains l'ont caché. Le futur journal est financé par un riche entrepreneur qui veut en faire un instrument de menace mais n'a pas du tout l'intention de le faire paraître, ce que les journalistes ignorent. On trouve dans cette tragédie burlesque les thèmes chers à Umberto ECO : humour, ironie, clins d'œil érudits, citations cachées, références à l'actualité, goût des listes, excursions hors de l'intrigue, etc.. Et également la prégnance du faux, le mélange entre le normal et l'anormal, la fiction et la réalité, l'histoire et la parodie.

Un roman agréable à lire. L'humour et l'ironie sont au rendez-vous.

Les Nouveaux Monstres de Simonetta GREGGIO

Simonetta GREGGIO est née en 1981 à Padoue mais vit en France depuis 1981 et écrit en français. Elle est l'auteur d'une dizaine d'ouvrages dont le plus connu est *Dolce Vita* qui traite des années de plomb (1959-1978).

Son nouveau livre, paru en 2014 se situe dans la période 1978-2014. A travers la relation entre Don Saverio, jésuite, héritier de la lignée Valfonda et Aria sa petite nièce, journaliste d'investigation à laquelle il confie ses secrets, ce roman raconte la fin de la dolce vita, l'implosion de la démocratie chrétienne et du parti communiste italien ainsi que la montée en puissance du berlusconisme sur fond de mafia, d'argent sale et d'affaires troubles au Vatican. Les nouveaux monstres est un roman de la construction du pouvoir et de la collusion entre l'Etat et la mafia. Simonetta Greggio a défini l'ouvrage comme un roman noir dans le sens du noir polar. Mais la romancière rend aussi hommage à l'Italie qu'elle qualifie de pays beau et romanesque, le pays de l'aventure humaine

Alternant reportages et secrets de famille, les Nouveaux Monstres est à la fois une fiction désenchantée et une enquête sur un pays plombé par l'argent sale.

Le Lynx de Silvia AVALLONE

L'auteure, Silvia AVALLONE est née en 1984 à Brescia. Elle écrit des nouvelles et des poèmes. Elle est surtout celle qui a écrit *D'acier*, un roman qui a connu un énorme succès (350.000 exemplaires). *Le Lynx*, paru en 2011 est son dernier roman.

C'est un court récit à deux personnages : Piero, bel homme, grand, toujours impeccable, uniquement vêtu en Dolce et Gabbana, voleur invétéré, notamment de belles voitures, et éventuellement braqueur. Et un adolescent paumé, dépenaillé, blond, au visage couvert de piercings dont le mutisme et l'étrange beauté le troublent. Ils se rencontrent par une nuit de brouillard, à une heure du matin, dans un restoroute. Piero décide de ramener chez lui ce garçon insaisissable. Cette rencontre improbable va changer le cours de sa vie.