

ATELIER LECTURE BENVENUTI

BREVE N° 53

Trois livres étaient au programme de notre séance du 10 avril : *Ne me dis pas que tu as peur* de Giuseppe Catozzella, *Le Toutamoi* d'Andrea Camilleri, et *Kaputt* de Malaparte.

C'est Frédérique qui a présenté le premier livre : *Ne me dis pas que tu as peur*. Récit tiré d'une histoire vraie, celle de Saamiya, jeune somalienne qui veut devenir championne de course à pied dans ce pays où les femmes doivent porter la burka. Contexte politique et social désolant, misère, abus de pouvoir, couvre-feu, oppression, assassinats, voilà le monde dans lequel elle vit, et dont elle réussit à s'échapper pour réaliser son rêve. Frédérique nous a fait une présentation émouvante qui nous a donné à tous l'envie de lire cette histoire, dont la fin romancée échappe au tragique de la réalité.

Puis Judith nous a déroutés en nous faisant connaître l'un des derniers visages d'Andrea Camilleri, dont nous aimons les romans policiers qui mettent en scène le commissaire Montalbano. Mais cette fois, pas de commissaire. Au contraire le livre « Le toutamoi » a pour protagonistes des personnages décalés, aux mœurs étranges, proches de la perversion. Le Toutamoi, c'est le « fil rouge qui relie l'Arianna adulte à son enfance douloureuse », cachette-refuge, échappatoire, lieu de mystère. Judith nous a lu plusieurs scènes dignes de moments de magie noire, tout en nous faisant remarquer que la source de ces déséquilibres devait se chercher dans le passé trouble des protagonistes. Bref, un Camilleri étrange, qui nous décrit une Sicile peu commune.

Michel a pris ensuite la parole pour nous faire partager sa lecture de Kaputt, et nous détailler la biographie de l'auteur : **Curzio Malaparte**. Il nous a parlé, avec son brio habituel, d'un personnage aux multiples facettes, qui a connu les deux guerres, fréquenté les Agnelli et les dirigeants fascistes, puis a été envoyé au confino, arrêté à plusieurs reprises, homme louvoyant, à la fois engagé et fuyant. Il nous a lu plusieurs passages bien choisis, où l'horreur de la guerre est retracée dans toute sa cruauté.

Merci à tous les trois pour ces témoignages littéraires toujours très intéressants.

Cela nous amène à notre dernière séance de l'année : vendredi 22 mai, date choisie plus tôt que les années précédentes, car le mois de juin est toujours très chargé en activités ; j'espère que cela permettra au plus grand nombre d'entre vous d'être présents afin de terminer ensemble cette année de lectures.

Au programme :

- *Court voyage sentimental* d'Italo Svevo, par Marc Delorme
- *Marina Bellezza* de Silvia Avallone par Jacqueline Rey et Nicole
- *Plus haut que la mer*, de Francesca Melandri par Monique Dobelli et Judith

Et nous terminerons par notre pot habituel, au cours duquel, je l'espère, vous pourrez parler des livres à lire pendant les vacances !

