

ATELIER LECTURE BENVENUTI

BREVE N° 52

Nous n'avons parlé que de trois ouvrages lors de la dernière séance de notre Atelier Lecture, ce qui nous a laissé un peu de temps pour échanger nos livres, affiner le programme du 3^e trimestre, et parler de la Biennale d'Art Contemporain.

Judith et André Chatelet avaient lu pour nous le livre de Nanni Balestrini : *Nous voulons tout*. Premier roman de cet auteur engagé, il décrit la situation des journaliers agricoles de la région de Salerne au sud de Naples, puis celle des luttes ouvrières dans les usines Fiat à Turin. Ce roman social nous plonge dans l'histoire du prolétariat durant les années 60.

Nous avons ensuite changé totalement de registre avec la présentation à deux voix de Pauline et Jacques Floret. Le livre choisi a un titre étrange : *Moi, Jean Gabin*. Ce roman est écrit par un auteur que nous connaissons, une femme, et non un acteur de cinéma : Gogliarda Sapienza, dont l'ouvrage monumental le plus connu est *L'art de la joie*. Elle admirait tellement Jean Gabin dans sa jeunesse qu'elle s'identifiait à lui. Livre original, écrit dans les dernières années de l'auteur, et qui nous dévoile cette part autobiographique d'une enfance dans la Sicile de l'entre deux guerres.

Enfin Danielle Roth nous a présenté un petit livre de Curzio Malaparte, grand écrivain dont nous parlerons lors de notre prochaine rencontre. Il s'agit du livre : *Le compagnon de voyage*. Etrange compagnon en effet puisqu'il s'agit d'un mort. Le récit se déroule à la fin de la guerre, et nous accompagnons, de la Calabre à Naples, un bien étrange équipage : un soldat, un âne, et une caisse. Ouvrage peu connu du grand auteur, souvent absent des bibliographies, merci à Danielle de nous l'avoir fait connaître.

La dernière partie de la séance a été consacrée à parler de la **Biennale d'Art Contemporain** dont une partie « **Veduta** » va se dérouler à Saint-Cyr, de septembre 2015 à janvier 2016. Les associations locales sont vivement invitées à participer à cet évènement. L'Italie devrait être à l'honneur puisque l'artiste invitée par les organisateurs est une italienne : Marinella Senatore. Une « médiatrice » a déjà rencontré Benvenuti, et attend des propositions d'actions impliquant la participation des habitants, sous une forme, pas forcément plastique, qui reste à définir. Il peut s'agir d'animations dans les rues, de danses, de films, de musique, etc.... Le thème de cette Biennale est « La vie moderne ». Porte ouverte donc à toutes les initiatives ...

Aidez-nous à porter bien haut le nom de Benvenuti à la lumière de cette manifestation qui ne devrait pas passer inaperçue dans notre commune !

*Prochaine séance de l'Atelier Lecture : vendredi 10 avril. Au programme :
Ne me dis pas que tu as peur, de Giuseppe Catozzella par Frédérique Defosse
L'Évasion, de Dominique Manotti (auteure française) par Judith
Kaputt de Malaparte par Michel Lombardot*

En PJ une photo de Silvia Avallone avec son traducteur, à la Fête du livre de Bron

Nicole, mars 2015